



Montréal, le 8 janvier 2009 — Depuis plus de 10 ans, **Les Voyagements** sont un véritable incitatif pour permettre à des œuvres théâtrales de tourner au Québec et d'aller à la rencontre des francophones des autres provinces.

**Les Voyagements**, c'est le théâtre de création qui va à la rencontre du public des régions. C'est également un outil de concertation entre les compagnies de théâtre de création, les diffuseurs pluridisciplinaires, sans oublier les diffuseurs spécialisés et les partenaires hors Québec, soit : Réseau Ontario, RADARTS, Réseau des grands espaces. S'appuyant sur quatre axes : la formation et le développement professionnel, le capital de risque partagé, le développement de public et la promotion commune, **Les Voyagements** permettent le rayonnement des artistes et rendent accessible la création théâtrale.

**Les Voyagements**, c'est aussi l'accompagnement du spectateur et du diffuseur à travers des activités de sensibilisation, dont les **Rencontres autour de la création** qui permettent à la fois un contact privilégié et formateur avec ceux qui font le théâtre contemporain.

En 1997, Réseau Scènes travaillant de pair avec le Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ), l'Association des diffuseurs culturels des arrondissements de l'Île Montréal (ADICÎM), l'Association des compagnies de théâtre (ACT) et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), jetait les bases des **Voyagements**. Avant leur mise sur pied, à peine une dizaine de représentations de théâtre de création avait lieu annuellement hors des grands centres urbains.

**À l'automne 2008, seize spectacles ont emprunté les routes du Québec :**  
**Entre les mois de janvier et mai 2009, 19 spectacles sillonneront le territoire d'est en ouest pour un total de 77 représentations !**



Les Points tournants -- Théâtre de la Manufacture PHOTOGRAPHE : Mariéne Gélineau Payette  
Sur la photo de gauche à droite : Christine Beaulieu et Maxime Denommée.

**fantôme de Canterville** du Théâtre des 4 Coins, **Le filet** du Théâtre populaire d'Acadie et CNA, **Les frères Laforest** de Janvier Toupin Théâtre d'Envergure et du Théâtre de la Manufacture, **Les points tournants** du Théâtre de la Manufacture, **Lucidité Passagère** du Théâtre de la Zone Grise, **Scotstown** de Fabien Cloutier, sans oublier **Théâtre extrême (une fausse course à la chefferie)** du Théâtre du Vaisseau d'Or.

**À surveiller en tournée :** **Assoiffés** du Théâtre le Clou, **Bobby ou le vertige du sens** du Théâtre de Quartier, **Comment j'ai appris à conduire** du Théâtre de l'Opsis, **D'Alaska** du Théâtre Bluff, **De l'impossible retour de Léontine en brassière** du Groupe de poésie moderne, **Je voudrais me déposer la tête** du Théâtre PàP, **La cadette** du Théâtre INK, **La cantatrice chauve** et **La leçon** du Théâtre des Fonds de tiroirs, **La fête sauvage** du Théâtre de la Banquette arrière, **La grande vacance** du Théâtre nationale 4 – Belgique, **Le baiser de la veuve** du Théâtre À qui Mieux Mieux III et Communications Rivage, **Le**



De 1997 à 2008, **Les Voyagements** ont rejoint au Québec et à travers le Canada **292 456** spectateurs et présenté **1 465** représentations. Dans le cadre des tournées, des milliers de citoyens ont eu la chance de bénéficier d'un contact privilégié avec les artistes à travers **670 Rencontres autour de la création**.

Au Québec, en 2007.2008, **Les Voyagements** ont soutenu le théâtre de création à travers **127** représentations de **21** spectacles différents présentés aux quatre coins de la belle province dans les salles de **35** diffuseurs pluridisciplinaires des **trois réseaux professionnels ROSEQ** (Côte-Nord et Est du Québec), **ADICÎM** (Arrondissements Montréal) et **Réseau Scènes** (Laval, Laurentides, Lanaudière, Montérégie, Outaouais et Ouest de l'Île de Montréal - Sainte-Geneviève). **69 Rencontres autour de la création** ont permis à **3 961** spectateurs de partout de profiter de moments privilégiés avec les artistes et les artisans de ces spectacles.

## Les Voyagements / DISTINCTIONS

### Prix ZOF du partenariat 2006.2007 — Mention spéciale du jury

Le prix ZOF souligne, dans le domaine des arts et de la culture, un partenariat gagnant entre un organisme du Québec et un organisme des communautés francophones et acadienne. Le Prix ZOF est décerné par la Fédération culturelle canadienne-française (FCFC) avec la contribution du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec (SAIC).

### Prix RIDEAU 1999 — Prix spécial du jury

Programmation en en ligne : **Réseau Scènes – Sur scène près de chez vous** [reseauscenes.com](http://reseauscenes.com)

La liste des spectacles en tournée au Québec suit, par ordre chronologique.



## PROGRAMMATION AU QUÉBEC – HIVER-PRINTEMPS 2009

Nous vous invitons à valider ces informations auprès des salles de spectacles.

### ASSOIFFÉS / Théâtre le Clou

13 janvier Théâtre Outremont, Outremont

### BOBBY OU LE VERTIGE DU SENS / Théâtre de Quartier

5 et 6 février Théâtre de la Ville, Longueuil

### COMMENT J'AI APPRIS À CONDUIRE / Théâtre de l'Opis

20 février Salle Pauline-Julien, Sainte-Genève  
21 février Théâtre des Deux-Rives, Saint-Jean-sur-Richelieu  
24 février Théâtre Hector-Charland, L'Assomption  
22 mars Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau  
29 mars Théâtre Mirella et Lino Saputo, Saint-Léonard  
4 avril En Scène, Saint-Jérôme  
7 avril Théâtre Outremont, Outremont  
11 avril Théâtre du Vieux-Terrebonne, Terrebonne  
14 avril Salle Émile-Legault, Saint-Laurent  
16 avril Salle Désilets, Montréal-Nord  
18 avril Salle Albert-Dumouchel, Salaberry-de-Valleyfield  
19 avril Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse  
25 avril Salle du Pavillon de l'Entrepôt, complexe culturel Guy-Descary, Lachine

### D'ALASKA / Théâtre Bluff

22 mars C.D. Spectacles, Gaspé  
26 mars Théâtre de la Vieille Forge, Petite-Vallée  
28 mars CoDeC d'Amqui, Amqui  
29 mars Spect'Art Rimouski, Rimouski  
30 mars Centre culturel Georges-Deschesnes, Dégelis  
1<sup>er</sup> avril Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau  
17 avril Salle Pauline-Julien, Sainte-Genève

### DE L'IMPOSSIBLE RETOUR DE LÉONTINE EN BRASSIÈRE / Le Groupe de poésie moderne

10 mars Théâtre Outremont, Outremont

### JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE / Théâtre PàP

24 février Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau  
15 mars Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse  
27 mars Théâtre de la Ville, Longueuil

### LA CADETTE / Théâtre INK

7 février Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

**LA CANTATRICE CHAUVE ET LA LEÇON / Théâtre des Fonds de tiroirs**

26 mars Salle André-Gagnon, La Pocatière  
16 avril L'Anglicane, Lévis  
5 mai Théâtre Outremont, Outremont

**LA FÊTE SAUVAGE / Théâtre de la Banquette arrière**

13 mars Salle Désilets, Montréal-Nord  
14 mars Salle du Pavillon de l'Entrepôt, complexe culturel Guy-Descary, Lachine

**LA GRANDE VACANCE / Théâtre nationale 4 – Belgique**

6 février Salle Désilets, Montréal-Nord  
6 mars Salle Pauline-Julien, Sainte-Genève  
13 mars L'Anglicane, Lévis  
15 mars Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau

**LE BAISER DE LA VEUVE / Théâtre À qui Mieux Mieux III – Communications Rivage**

9 avril Muni Spec Mont-Laurier  
3 mai Salle Jean-Marc Dion, Sept-Iles  
4 mai Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau  
5 mai Café-Théâtre Graffiti, Port-Cartier  
7 mai Salle de spectacles régionale Desjardins, New-Richmond  
8 mai C.D. Spectacles, Gaspé  
9 mai Théâtre de la Vieille Forge, Petite-Vallée  
11 mai CoDeC d'Amqui, Amqui

**LE FANTÔME DE CANTERVILLE / Théâtre des 4 Coins**

7 mars Salle du Pavillon de l'Entrepôt, complexe culturel Guy-Descary, Lachine

**LE FILET / Théâtre populaire d'Acadie et CNA**

22 février Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse  
13 mars Centre culturel de Beloeil, Beloeil  
14 mars Salle Albert-Dumouchel, Salaberry-de-Valleyfield

**LES FRÈRES LAFOREST / Janvier Toupin Théâtre d'Envergure et Théâtre de la Manufacture**

25 avril Théâtre de la Ville, Longueuil

**LES POINTS TOURNANTS / Théâtre de la Manufacture**

23 janvier Salle Pauline-Julien, Sainte-Genève  
24 janvier Salle Désilets, Montréal-Nord  
25 janvier Théâtre Mirella et Lino Saputo, Saint-Léonard  
19 février Salle Jean-Marc Dion, Sept-Iles  
31 mars Salle de spectacles régionale Desjardins, New-Richmond  
14 avril Théâtre Hector-Charland, L'Assomption  
15 mai Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe  
16 mai Salle Albert-Dumouchel, Salaberry-de-Valleyfield

**LUCIDITÉ PASSAGÈRE / Théâtre de la Zone grise**

22 février Théâtre Mirella et Lino Saputo, Saint-Léonard

**M. RATICHON... LA VIE EST UN MATCH / Théâtre de la Pire Espèce**

22 janvier Café-théâtre Gaffiti, Port-Cartier  
24 janvier Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau  
25 janvier Salle Jean-Marc Dion, Sept-Iles  
27 janvier Kaméléart Matane, Matane  
28 janvier CoDeC d'Amqui, Amqui

**SCOTSTOWN / Fabien Cloutier**

17 avril La Basoche, Gatineau

**THÉÂTRE EXTRÊME (UNE FAUSSE COURSE À LA CHEFFERIE) / Théâtre du Vaisseau d'Or**

19 février Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe  
26, 27, 28 février Théâtre de la Ville, Longueuil  
12 mars Salle Jean-Després, Gatineau  
14 mars Théâtre du Vieux-Terrebonne, Terrebonne  
15 mars Salle Jean-Grimaldi, LaSalle  
20 mars Théâtre des Deux-Rives, Saint-Jean-sur-Richelieu  
21 mars Église Sacré Cœur, Sainte-Thérèse  
3 avril Salle Pauline-Julien, Sainte-Geneviève