

Le terrain est défriché maintenant ; à l'extérieur des grands centres, il y a désormais un besoin affirmé, une demande claire pour du théâtre de création. Les diffuseurs embarquent aussi de plus en plus maintenant que le réseau des Voyagements s'est mis en place.

Jean-Denis Leduc, extrait d'une entrevue donnée à Michel Bélaïr, Le Devoir, 27 janvier 2009.

(Montréal, le 4 janvier 2010) – Depuis 1997, **Les Voyagements** soutiennent chaque année le théâtre de création présenté en tournée dans les régions du Québec et des autres provinces canadiennes. Avec le temps, ce réseau de diffusion exclusif au théâtre est devenu un véritable incitatif pour faire tourner quantité d'œuvres, accroître le rayonnement des artistes et rejoindre le public francophone et francophile de toutes les régions.

Pour le public, **Les Voyagements** symbolisent avant tout l'engagement du diffuseur de sa communauté à accompagner le spectateur dans la découverte d'une œuvre de création. En effet, **Les Voyagements** soutiennent des activités de sensibilisation que sont les **Rencontres autour de la création**. Les **Rencontres**, qui sont offertes avant ou après les représentations, permettent d'apprivoiser de nouvelles formes théâtrales et d'échanger de façon conviviale entre artistes et spectateurs. Le développement de public constitue un de ses principaux axes d'intervention, sans oublier la formation et le développement professionnel du diffuseur, le capital de risque partagé et la promotion commune.

Les Voyagements travaillent en collaboration avec les diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés de Réseau Ontario, RADARTS (Atlantique) et Réseau des grands espaces (Ouest et Nord canadiens). Au Québec, ses partenaires appartiennent à trois réseaux de diffusion, soit : Accès Culture Montréal (six arrondissements), Réseau Scènes (régions de Lanaudière, Laurentides, Laval, Montérégie, Outaouais, Ouest de l'Île de Montréal – Sainte-Geneviève) et ROSEQ (Bas-Saint-Laurent, Gaspésie, Côte-Nord).

Le théâtre en tournée au Québec hiver – printemps 2010 (17 SPECTACLES)

ASSOIFFÉS / Théâtre Le Clou ; **D'ALASKA** / Théâtre Bluff ; **ÉCLATS ET AUTRES LIBERTÉS** / Théâtre Le Clou ; **LES ÉMIGRÉS** / Théâtre de la Marée Haute ; **ON achève bien les chevaux** / Théâtre Niveau Parking ; **PI...?!** / Les Éternels Pigistes ; **PIERRE-LUC À ISAAC À JOS** / Théâtre Les gens d'en bas ; **SACRÉ CŒUR** / Nouveau Théâtre Expérimental ; **REX** / Théâtre des Ventrebteus ; **SCOTSTOWN** / Fabien Cloutier, Bavota Communications ; **SLAGUE, L'HISTOIRE D'UN MINEUR** / Théâtre du Nouvel-Ontario ; **SUNK IN THE TRUNK** / Trunk Collectif ; **TOP DOGS** / Théâtre de la Marée Haute ; **TRAIN, LA PROMESSE DE MIYAZAWA** / Théâtre Incliné et Compagnie Kio ; **UNE MAISON PROPRE** / Théâtre de l'Opsis ; **VARIATIONS ENIGMATIQUES** / Théâtre Dream Team ; **Z COMME ZADIG** / Productions Pas de panique et Griffon Théâtre



UNE MAISON PROPRE de Sarah Ruhl. M.e.s. Martin Faucher
Sur la photo : Monique Spaziani et Hélène Mercier. © Dominique Lafond. Production Théâtre de l'Opsis

La liste des spectacles en tournée au Québec suit, par ordre chronologique. Info en ligne www.reseauscenes.com (onglet **Les Voyagements**)

– 30 –

Source : Nicole Thibault, 514 331.0603 thibault.reseau@sympatico.ca

Relations de presse et photos : Monique Bérubé, 514 723.4943 monique.berube44@sympatico.ca

Des chiffres qui en disent long...

Au Québec, en 2008.2009, **Les Voyagements** ont soutenu le théâtre de création à travers **117** représentations de **28** spectacles présentés aux quatre coins de la belle province dans les salles de **33** diffuseurs pluridisciplinaires des **trois réseaux professionnels ROSEQ, Accès Culture Montréal et Réseau Scènes**. **95 Rencontres autour de la création** ont permis à **5 290** spectateurs de partout de profiter de moments privilégiés avec les artistes et les artisans de ces spectacles. **Dans les provinces de l'Atlantique, de l'Ontario, de l'Ouest et du Nord canadiens, Les Voyagements** ont soutenu près d'une **centaine** de représentations, dont plus de la moitié ont bénéficié des **Rencontres autour de la création**, rejoignant ainsi quelque **10 500** spectateurs.

PROGRAMMATION JANVIER – MAI 2010

* Nous vous invitons à valider ces informations auprès des salles de spectacles.

PI...?! / Les Éternels Pigistes

| | |
|------------|--------------------------|
| 16 janvier | Longueuil |
| 2 février | L'Assomption |
| 6 février | Salaberry-de-Valleyfield |
| 11 février | Mont-Laurier |
| 12 février | Sainte-Genève |
| 18 février | New Richmond |
| 21 février | Sainte-Thérèse |
| 27 février | Saint-Jean-sur-Richelieu |
| 9 mars | Baie-Comeau |
| 10 mars | Sept-Îles |

SACRÉ CŒUR / Nouveau Théâtre Expérimental

| | |
|------------------|---------------|
| 17 janvier | Saint-Léonard |
| 11 et 12 février | Longueuil |
| 13 février | Châteauguay |
| 22 février | Baie-Comeau |
| 26 février | Laval |

SUNK IN THE TRUNK / Trunk Collectif

| | |
|------------|-----------|
| 17 janvier | Outremont |
|------------|-----------|

ÉCLATS ET AUTRES LIBERTÉS / Théâtre Le Clou

| | |
|-----------|-----------|
| 2 février | Outremont |
|-----------|-----------|

VARIATIONS ÉNIGMATIQUES / Théâtre Dream Team

| | |
|------------|--------------|
| 17 février | La Pocatière |
| 18 février | Gatineau |

Z COMME ZADIG / Productions Pas de panique et Griffon Théâtre

| | |
|------------|-----------|
| 26 février | Longueuil |
|------------|-----------|

SCOTSTOWN / Fabien Cloutier, Bavota Communications

6 mars Salaberry-de-Valleyfield

REX / Théâtre des Ventrebleus

6 mars Châteauguay
23 mars Rivière-du-Loup
20 mars Saint-Anne-des-Monts
25 mars Amqui
26 mars Petite-Vallée
27 mars Gaspé

PIERRE-LUC À ISAAC À JOS / Théâtre Les gens d'en bas

9 mars Sainte-Genève
12 mars Saint-Jean-sur-Richelieu

TRAIN, LA PROMESSE DE MIYAZAWA / Théâtre Incliné et Compagnie Kio

9 mars Outremont
12 mars Laval

ASSOIFFÉS / Théâtre Le Clou

11 mars Rimouski
21 mai Beloeil

D'ALASKA / Théâtre Bluff

23 mars Ville Saint-Laurent

TOP DOGS / Théâtre de la Marée Haute

23 mars Outremont

UNE MAISON PROPRE / Théâtre de l'Opsis

26 mars Lévis
10 avril Sainte-Thérèse
11 avril Saint-Léonard
13 avril L'Assomption
15 avril Montréal-Nord
16 avril Lachine
22, 23 et 24 avril Longueuil

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX / Théâtre Niveau Parking

1^{er} avril Mont-Laurier

SLAGUE, L'HISTOIRE D'UN MINEUR / Théâtre du Nouvel-Ontario

1^{er} avril Montréal-Nord
30 avril Petite-Vallée

LES ÉMIGRÉS / Théâtre Deuxième Réalité

20 avril Outremont